

mercoledì 10 settembre 2014

quanto in questi luoghi ebbi a trovar dottrina
fiori costanti delle loro vite
d'essi e con essi furon gli ambienti di mia prima presenza
lessi e rilessi
adeguamento e gara
per me fu tela di ragno
mille colonne e mille racconti dentro la mente portai
son qui
e quelle mille colonne man mano rendo traluce
idee correnti con altre idee correnti
me dentro la pelle
e il panorama cambia da sempre in me della vita
2 aprile 2000
8 e 02

quel che il convento passa
così l'intesi
risorse e storie assegnate
capire quanto del creatore i doni
e quanto fossi a lui gradito
malattia nella mia mente ingenerai
diligente lettura di me di quella griglia
d'esegesi la chiave divenni
servo mi ridussi
e son quarant'anni che viaggio nella mente a ripulir lordura conseguente
2 aprile 2000
9 e 15

esegesi che cambia
e costruir coscenza
cronaca in diretta finché armonia quanto armonia è realtà natura
vissuta e sconosciuta
deviar dei passi è tradimento
ecco m'accorgo
ritorno a prima
e riprendo

2 aprile 2000 11 e 28

tele di ragno padrone e l'intorno fatto anche di me
lui non sa delle tele di ragno e combatte proprio con me perché io vada nel posto in cui risulto atteso
il suo stesso posto è prescritto
nella sua tela di ragno è centro
ma della mia tela di ragno son centro me
la sua e la mia tela di ragno
lo stesso ambiente fatto
ed ora
come si va

2 aprile 2000 15 e 09

il luogo verso il quale stavo andando al di là della cinta quel corridoio avrebbe condotto il repertorio di tele di ragno che qui ho trovato oltre è diverso l'anima mia senza tele di ragno

2 aprile 2000 17 e 03

senza tele di ragno vorrei
ma quali tele di ragno
mille e mille ne ho create
se scrivo suono e dipingo
tele di ragno che morbidamente approfitto
docile dettato alle membra nel viaggio da dentro la pelle a fuori
poi incontro lui
e cader nelle tele di ragno mi ritrovo
tirato di qua e di là
dettato sarebbe
tele di ragno comunque
e da capire

2 aprile 2000 17 e 18

studiando tele di ragno
ma loro no
essi che incontro e voglio incontrare
d'andar l'intendo senza saper cos'è che muove
ad affermar verità mille volte diversa
l'uno dall'altro
fino a violenza
tele di ragno e tele di ragno

2 aprile 2000 17 e 39 te nella tua pelle e me nella mia pelle
potremmo andare
comunicando
oltre la cinta
e da così purezza d'ambiente e di noi
crear destrezza senza quel dubbio d'esistenza
se oltre la cinta
paradiso terrestre fosse
ma siamo qua
e non esiste cinta
e il paradiso è dentro la pelle d'ognuno me
e contener tele di ragno

3 aprile 2000 uno

l'idea di quel che intendo me con te spirito me e spirito me riprender da capo a costruir l'ambiente questa volta dalla presenza d'ognuno me dentro d'ognuna pelle

> 3 aprile 2000 due

quel che deve essermi sfuggito
e ricercar affannoso quel punto
non esser condannato a sempre queste tele di ragno
divenir padrone del campo l'ho lasciate
riuscirò mai a riprendere destrezza ai miei mezzi e rigovernar programmi
che solo tele di ragno altrimenti
e non m'approfitterò mai d'esistere

3 aprile 2000 tre

quando ancora tutto era intorno prima dell'inizio prima della dimensione cultura prima delle tele di ragno

3 aprile 2000 quattro

m'accorsi della vita cucciolo d'homo tra loro mi ritrovai e a contemplar mi presi da me dentro la pelle a quanto fuori intorno

> 3 aprile 2000 9 e 09

me dentro la pelle e d'essa non sapendo il senso in proprietà a coloro da intorno intesi

> 3 aprile 2000 9 e 22

tele di ragno ovvero la mia memoria quando senza di me si fa vivente

> giovedì 11 settembre 2014 10 e 00



quando a risonar del sedimento registrato il corpo mio s'accende dentro di memoria che a reiterar di quanto se pure avverto non distinguo

giovedì 11 settembre 2014 10 e 02

ovvero quanto m'avverto è il solo sentimento d'argo che dei discrepar di quanti mimi sta risonando a reiterare dentro allo condurre segna dell'incompenetralità ad unico andare

> giovedì 11 settembre 2014 10 e 04

restando me non evvertirò la morte e resterò me

5 gennaio 2000 9 e 01 che quando a risonar è della memoria d'accendersi di dentro del mio organisma vie' di diretto e dell'interferir che fanno i mimi reiterati d'argo so' i sentimenti a me ch'essuda

giovedì 11 settembre 2014

10 e 06

assisto agli spettacoli che d'interiore produce il mio corpo organisma

venerdì 12 settembre 2014

17 e 00

la macchina biolica al cui dentro sono affacciato e immerso

venerdì 12 settembre 2014

17 e 02

sempre in ritardo a interpretar soltanto e dal prima non faccio mai l'autore

venerdì 12 settembre 2014

17 e 04

tra quanti ad onorar gli autori ho concepito creatori

venerdì 12 settembre 2014

17 e 06

a concepir da allora che di trovarsi uomo chi solo appressatore e chi sorgiva

venerdì 12 settembre 2014

17 e 08

di quanto intorno avviene il corpo mio a copiare è tutto a saper fare che fino a qui è di risorsa l'organismare

venerdì 12 settembre 2014

17 e 10

a mettere insieme quanto è di sementar della memoria dei reiterare a interferir medesimare può esserlo di fauna coinvolta o da soggetto a volontario

venerdì 12 settembre 2014

17 e 12

ma sempre i reiterare della risorsa m'è di strumento a utilizzare

venerdì 12 settembre 2014

17 e 14

essere

o solo organismare

venerdì 12 settembre 2014

22 e 00

essere e la sola dimensione organica della vita

venerdì 12 settembre 2014

22 e 02

quando la dimensione d'essere fa soltanto da spettatore passivo

alla dimensione d'intelligenza organica della vita

venerdì 12 settembre 2014

22 e 04

quando d'essere è l'avvertire

e la dimensione della volontà

è intervenire

venerdì 12 settembre 2014

22 e 06

d'essere

la dimensione della volontà

e l'interferir d'armonizzare

venerdì 12 settembre 2014

22 e 08

lo spettacolar ch'avviene di dentro al corpo mio organisma

e come l'avverto

sabato 13 settembre 2014

19 e 00

cos'è che chiamo avverto

sabato 13 settembre 2014

19 e 02

sensori attivati

a far piogge quantistiche

di dentro la rete interiore della mia carne

sabato 13 settembre 2014

19 e 04

avvertire il mio mare interiore che ondeggia

sabato 13 settembre 2014

19 e 06

impressionato

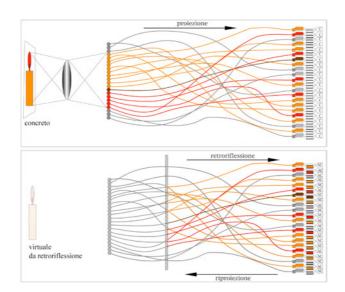
dalle piogge quantistiche

che interiori alla mia reticolata carne

s'ondeggia

sabato 13 settembre 2014

19 e 08



una candela di quando l'intendo da fuori al di là dei miei occhi

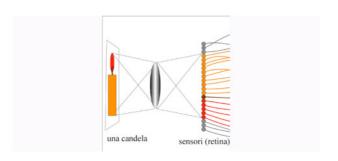
> domenica 14 settembre 2014 22 e 00

quando la candela c'è d'oltre nel fuori dei miei occhi

domenica 14 settembre 2014 22 e 02

quando la candela non c'è nel fuori al di là dei miei occhi ma l'avverto ugualmente

domenica 14 settembre 2014 22 e 04

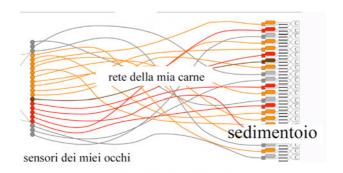


quando la prima volta la figura luminante d'una candela attraversò i sensori dei miei occhi

> domenica 14 settembre 2014 22 e 06

d'attraversar delli miei occhi all'interno della rete della mia carne produsse piogge quantistiche che a risonar di dentro d'essa ad increspar dell'ondeggiare di perturbar s'espanse

> domenica 14 settembre 2014 22 e 08



e a perturbar dell'espansione di lasciar segni giunse fin'anco a dentro del mio sedimentoio

> domenica 14 settembre 2014 22 e 10

segni dell'onde che a far nuova della memoria di dentro del mio sedimentoio grammi s'accrebbe

domenica 14 settembre 2014 22 e 12

grammi di sedimentare che a risonare furono nuove l'antenne

> domenica 14 settembre 2014 22 e 14

novelli grammi
che come l'antenne
di che gli giunge coerente a sé
nel risonare
a divenir sorgente
di piogge quantiche ancora
allo reticolar della mia carne
da riemettenti
fa di rimando

domenica 14 settembre 2014 22 e 16

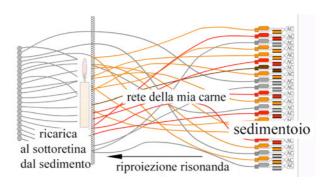
quando quei grammi a risonar so' fatti a riemittare della memoria mia sedimentata a proiettar di sé piogge quantistiche ancora interiori alla mia reticolata carne espande fino a che degl'occhi miei di dentro fa di ricaricare

> domenica 14 settembre 2014 22 e 18

dal sedimento la memoria ai miei occhi ricaricandoli di sé

> domenica 14 settembre 2014 22 e 20





che d'attivare gl'occhi miei della memoria me li ritrovo colmi e illuminanti a me come quando d'allora là del di fuori c'era ancora la candela

domenica 14 settembre 2014 22 e 22

che gl'occhi miei da dentro illuminati dalla memoria ritrovano attuali segni percetti di quella candela

domenica 14 settembre 2014 22 e 24

e l'impressione mia è d'avere là di fronte di me quella candela

> domenica 14 settembre 2014 22 e 26

quando la candela che avviso all'intorno non c'è e cos'è che m'impressiona ad intendere la candela

> lunedì 15 settembre 2014 19 e 00

scene d'interno alla mia pelle che dal sedimentoio dei risonar d'innesco che gli avviene esso stesso a divenir sorgenza verso i recettori a rete della mia carne fa da riproiettore

martedì 16 settembre 2014 11 e 00 che di vividescenza a quanti i ricettori miei della carne di risonar corali l'accende

martedì 16 settembre 2014 11 e 02



martedì 16 settembre 2014